



1945 LE CHEMIN DES ÉTOILES (The Way to the Stars) d'A. Asquith avec M. Redgrave, John Mills



1945 BRÈVE RENCONTRE (Brief Encounter) de David Lean avec Celia Johnson



1946 LA COULEUR QUI TUE (Green for Danger) de Frank Launder avec Sally Gray



1946 L'ÉTRANGE AVENTURIÈRE (I see a dark Stranger) de Frank Launder avec Deborah Kerr



1947 JE SUIS UN FUGITIF (They made me a Fugitive) d'Alberto Cavalcanti avec Sally Gray



1947 SO WELL REMEMBERED d'Edward Dmytryk avec John Mills



1948 LES AMANTS PASSIONNÉS (The Passionate Friends) de David Lean avec Ann Todd



1949 LE TROISIÈME HOMME (The third Man) de Carol Reed avec Joseph Cotten, Alida Valli



1950 LA SALAMANDRE D'OR (Golden Salamander) de Ronald Neame avec Anouk Aimée



1950 ODETTE AGENT S23 (Odette) de Herbert Wilcox avec Anna Neagle



1950 LA FILLE AUX PAPILLONS (The Clouded Yellow) de Ralph Thomas avec Jean Simmons



1951 LE BANNI DES ÎLES (Outcast of the Islands) de Carol Reed avec Wendy Hiller



1952 COMMANDO SUR SAINT-NAZAIRE (The Gift Horse) de Compton Bennett



1953 LE FOND DU PROBLÈME (The Heart of the Matter) de G. More O'Ferrall avec Elizabeth Allen



1955 LES AMANTS DU TAGE d'Henri Verneuil avec Daniel Gélin



1955 COMMANDO SUR LA GIRONDE (The Cockleshell Heroes) de et avec José Ferrer



1956 LA COURSE AU SOLEIL (Run for the Sun) de Roy Boulting avec R. Widmark, Jane Greer



1957 POLICE INTERNATIONALE (Interpol) de John Gilling avec Anita Ekberg



1957 MANUELA, FILLE DE RIEN (Manuela) de Guy Hamilton avec Elsa Martinelli



1958 LA CLÉ (The Key) de Carol Reed avec Sophia Loren



1958 LES RACINES DU CIEL (The Roots of Heaven) de John Huston avec Juliette Greco, Errol Flynn



1959 LE CHEMIN DE LA PEUR (Malaga) de Laszlo Benedek avec Dorothy Dandridge



1960 AMANTS ET FILS (Sons and Lovers) de Jack Cardiff avec Wendy Hiller, Dean Stockwell



1961 LE LION (The Lion) de Jack Cardiff avec William Holden, Capucine





1962 LES RÉVOLTÉS DU BOUNTY (Mutiny on the Bounty) de Lewis Milestone avec Marlon Brando



1963 L'AFFAIRE WINSTONE (Man in the Middle) de Guy Hamilton avec Robert Mitchum



1964 GRAND MÉCHANT LOUP APPELLE (Father Goose) de Ralph Nelson avec Jack Good



1964 OPÉRATION CROSSBOW (Operation Crossbow) de M. Anderson avec Richard Todd, R. Johnson



1965 L'EXPRESS DU COLONEL VON RYAN (Von Ryan's Express) de M. Robson avec F. Sinatra



1965 MORITURI (The Saboteur code name: Morituri) de Bernhard Wicki avec Marlon Brando



1965 LE LIQUIDATEUR (The Liquidator) de Jack Cardiff avec Jill St. John



1965 OPÉRATION OPIUM (The Poppy is also a Flower) de T. Young avec Gilbert Roland, Harold Sakata



1966 L'HÉRITIÈRE DE SINGAPOUR (Pretty Polly) de Guy Green avec Hayley Mills



1967 LES TURBANS ROUGES (The long Duel) de Ken Annakin avec Ch. Rampling, H. Andrews



1967 LA CHARGE DE LA BRIGADE LÉGÈRE (The Charge of the Light Brigade) de T. Richardson avec Jill Bennett



1968 LA BATAILLE D'ANGLETERRE (Battle of Britain) de Guy Hamilton avec Michael Caine



1970 LA FILLE DE RYAN (Ryan's Daughter) de David Lean avec Sarah Miles



1970 THE NIGHT VISITOR (The Night Visitor) de Laszlo Benedek avec Andrew Keir



1971 LES DOIGTS CROISÉS (Catch me a Spy) de Dick Clement avec M. Jobert, K. Douglas



1972 JEANNE, PAPESSE DU DIABLE (Pope Joan) de Michael Anderson avec Liv Ullmann



1972 LE CRÉPUSCULE DES DIEUX (Ludwig) de Luchino Visconti avec Helmut Berger



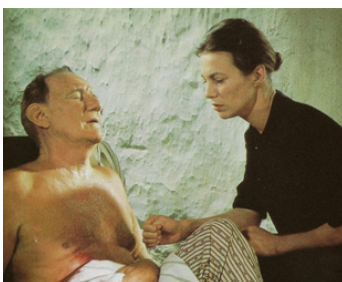
1973 MAISON DE POUPEES (A Doll's House) de J. Losey avec Delphine Seyrig, Jane Fonda



1980 LE COMMANDO DE SA MAJESTÉ (The Sea Wolves) d'A. McLagen avec G. Peck, D. Niven, R. Moore



1980 LES ANNÉES LUMIÈRE d'Alain Tanner avec Mick Ford



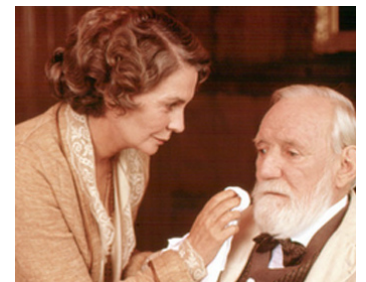
1984 DUST (Dust) de Marion Hänsel avec Jane Birkin



1985 LE SORCIER DE CES DAMES (Foreign Body) de Ronald Neame avec Victor Bannerjee



1986 SUR LA ROUTE DE NAIROBI (White Mischief) de M. Radford avec Joss Ackland, Greta Scacchi



1987 THE DRAWING (The Drawing) de Robert Knights avec Jean Simmons